

Apprendre à lire à l'Ecole ?

corinne.gallet@inshea.fr

Jeanne-Marie Daussin, Saskia Keskpaik, Thierry Rocher 2011

- Si le pourcentage d'élèves en difficulté de lecture à l'entrée en 6e a augmenté de 1997 à 2007 (de 14,9% à 19,0%), une analyse plus détaillée montre que cet accroissement touche particulièrement les collèges en zones d'éducation prioritaire (ZEP) où le pourcentage d'élèves en difficulté de lecture a augmenté de 20,9 % à 31,3 %.
- Dans les zones d'éducation prioritaire, toutes les dimensions de la lecture sont affectées, y compris les mécanismes de base, ce qui explique l'augmentation significative de la proportion globale d'élèves en difficulté.

Apports de neurosciences

Apports des sciences cognitives

- La plasticité intervient tout au long de la vie => On apprend tout au long de sa vie.
- Mais pour que le cerveau apprenne, il faut un environnement stimulant

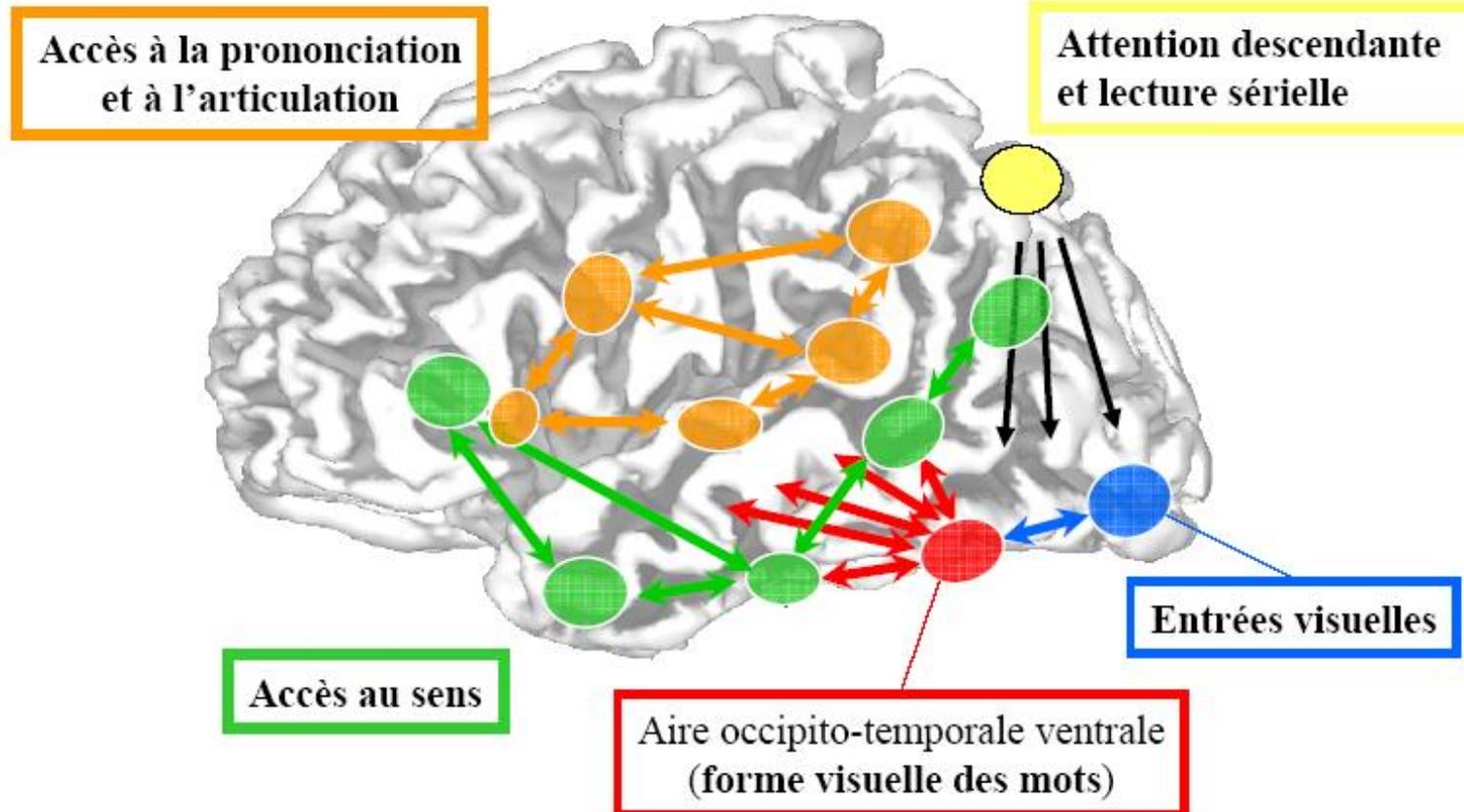
La plasticité cérébrale

- Tout apprentissage modifie les connexions entre les neurones
- Elle est corrélée au temps d'apprentissage et aux émotions
- L'ensemble des structures cérébrales sont sollicitées en permanence dans les tâches d'apprentissage et sont nécessaires à notre **intelligence générale**.

Garder en mémoire

- Le cerveau ne fonctionne pas comme un tout, c'est une mosaïque de fonctions.

Inter-connectivité



Dehaene cours au Collège de France (2006)

- créer une représentation *visuelle* invariante des mots écrits ➔ « voie d'entrée » de la lecture
- la mettre en connexion avec les aires cérébrales dédiées au langage

Garder en mémoire

- Le cerveau ne fonctionne pas comme un tout, c'est une mosaïque de fonctions.
- Le cerveau ne peut pas faire deux choses en même temps : il ne peut mener deux choses en parallèle que si on a automatisé une des tâches.

Copier en chantant

- *Il Était Une Fois Une Jeune Fille Très Belle Et D'une Grande Bonté. Hélas Sa Mère Était Morte Et Son Père S'était Remarié Avec Une Femme Fièrre Et Hautaine, Qui Était Veuve Elle Aussi Et Avait Déjà Deux Filles. Or Cette Femme Chérissait Ses Deux Filles Qui Étaient Aussi Laides Que Méchantes Et Détestait La Fille De Son Mari.*

Garder en mémoire

- Le cerveau ne fonctionne pas comme un tout, c'est une mosaïque de fonctions.
- Le cerveau ne peut pas faire deux choses en même temps : il ne peut mener deux choses en parallèle que si on a automatisé une des tâches.
- **L'effort cognitif existe comme l'effort physique.**

- « Dès que les professeurs commencèrent à le traiter en bon élève, il le devint véritablement : pour que les gens méritent notre confiance, il faut commencer par la leur donner »,
- *Marcel Pagnol, Le temps des amours, Hachette, Paris, 1988, p. 76.*

Sciences cognitives

- L'attention : avoir des objectifs clairs, réalisables sans distracteurs
- L'engagement actif : développement de la métacognition, envie d'en savoir plus
- Le retour d'information : l'erreur est indispensable à l'apprentissage ce qui veut dire pas de note !!! Retour positif et correction immédiate
- L'automatisation : libère l'esprit pour d'autres tâches, répétition quotidienne

Lecteur expert

Qu'est ce que lire ?

« Lire nécessite la conduite simultanée de plusieurs activités en fonction d'un objectif. Il s'agit toujours de construire une représentation –une interprétation- qui respecte ce que l'auteur du texte a effectivement rédigé, tout en faisant appel aux connaissances conceptuelles et langagières du lecteur, qui à la fois permettent et limitent son interprétation. » (Aider les élèves à comprendre, Fayol et Gaonac'h, Hachette éducation, 2003)

Dominique prenait bien des risques en roulant une cigarette tout en conduisant sur une route de montagne. Plusieurs fois, ses amis lui avaient conseillé d'arrêter ce jeu dangereux. Maintenant, sur son lit à l'hôpital Taippaphouttuh, une jambe dans le plâtre et quelques contusions au visage, la conductrice se promet de ne plus recommencer.

La chaîne anaphorique

Le contrôle par le
lecteur

Le décodage

Le vocabulaire :
polysémie
signification

La culture

L'inférence

La syntaxe

La mémoire de travail

L'interprétation

Dominique prenait bien des risques en roulant une cigarette tout en conduisant sur cette route de montagne. Plusieurs fois, ses amis lui avaient conseillé d'arrêter ce jeu dangereux. Maintenant, sur son lit à l'hôpital Taippaphouttuh, une jambe dans le plâtre et quelques contusions au visage, la conductrice se promet de ne plus recommencer.

La compréhension de textes repose sur 5 ensembles de compétence

- ✘ Compétences de décodage : fluence
- ✘ Compétences linguistiques : lexique, syntaxe
- ✘ Compétences textuelles : ponctuation, cohésion (inférences, anaphores)
- ✘ Compétences référentielles : culture
- ✘ Compétences stratégiques : contrôle, évaluation par le lecteur

LA PERFORMANCE DE LECTURE

Gough & Tunmer 1986

Extraire de l'information
de ce qui est écrit

Compréhension orale
sémantique syntaxique

$$L = R \times C$$

Reconnaissance
des mots isolés

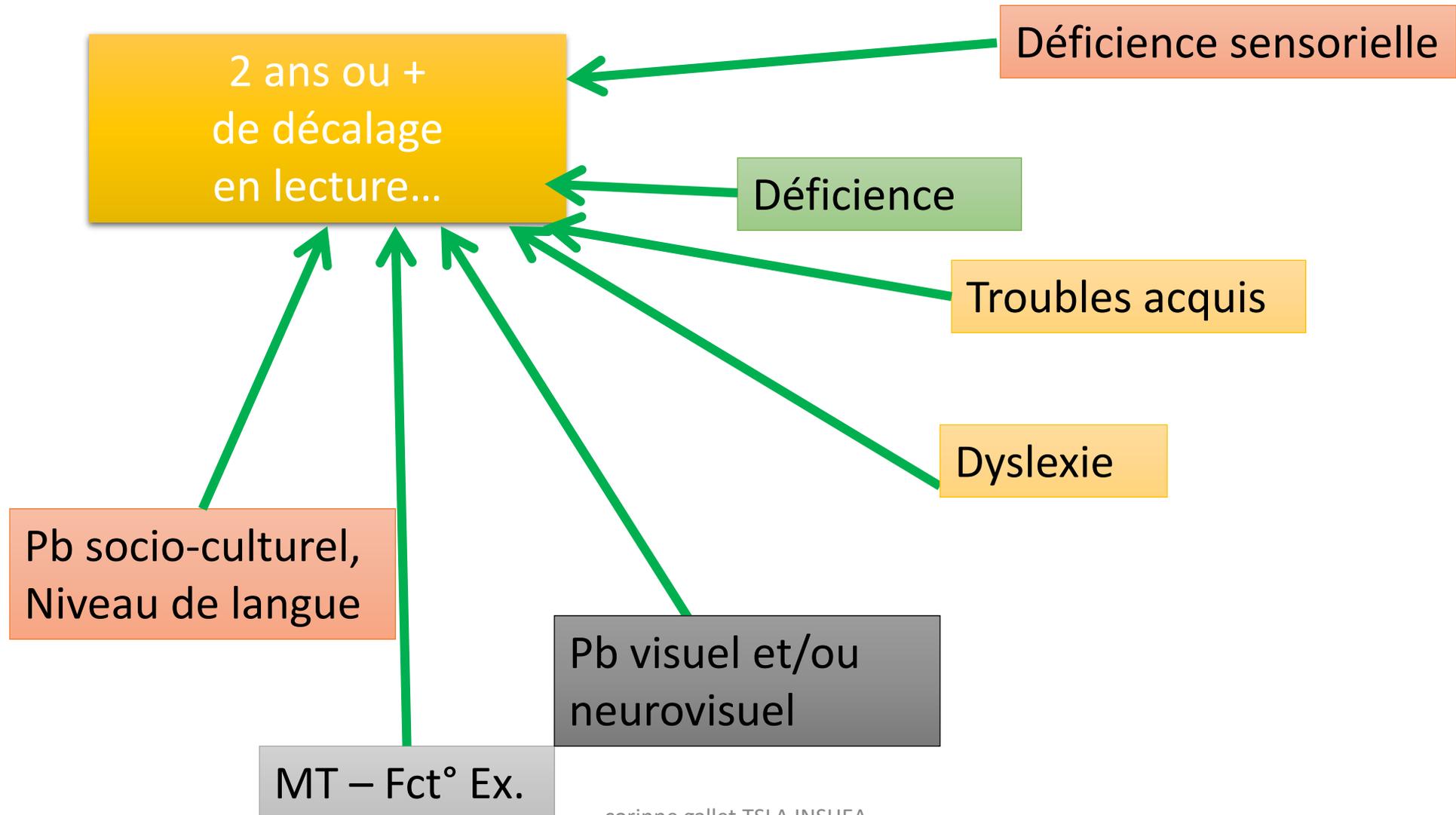
Avoir des difficultés de décodage ??

uo qnic euq siava'n ej euq srola ,rios nu étroppar tiava'l em erèp noM
eJ.ruetnacorb nu à notuom nu ertnoc égnahcé tiava'l II .sna xis
te esserdnet ed noisserpxe nos ed erocne sneivuos em
seuqleuq siuP .noloiv el tidnet em li dnauq tmemegaruoce'd
.emitni sulp el nongapmoc nom uneved tiaté li ,drat sulp seénna
sèD .eétupér euqisum ed elocé enu snad simda suf eJ
etognider ne ,dnolb emmoh enuej dnarg nu ,eévirra nom
. epuorg titep nu rap étimi totissua iom ed ahcorppa's ,
: ecamirg enu ceva tmemurtsni nom arédisnoc II
« ? ruerroh ellierap éhcinéd cnod ut-sa ùO ! nirc-nirc xuerffa leuQ «

Quelle est l'attitude de ce grand jeune homme ?

	Compréhension —	Compréhension +
Décodage —	FD FC	FD BC
Décodage +	BD FC	BD BC

Un même symptôme peut renvoyer à des pathologies TRES différentes





Devenir expert

Déjerine : le cas de Monsieur C.

Trouble de Monsieur C. = perte sélective de la reconnaissance des lettres et des mots écrits

Mais, parfaite reconnaissance des objets, images, chiffres

→ cécité verbale pure (Déjerine)

→ **spécialisation corticale propre à la lecture des lettres et de mots**

Le recyclage neuronal

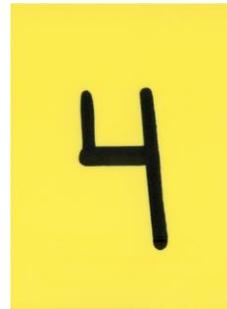
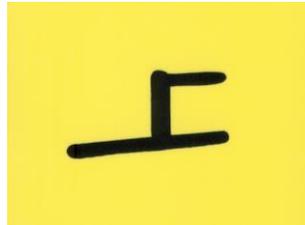
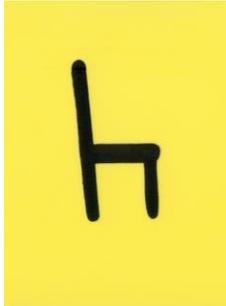
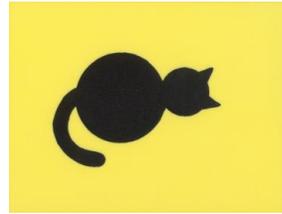
Comment notre cerveau s'est-il adapté aux problèmes spécifiques de la lecture ?

Dehaene : hypothèse du recyclage neuronal

Le recyclage neuronal

Hypothèse = **lorsque nous apprenons à lire**, reconversion d'une partie de cette hiérarchie neuronale pour la reconnaissance des lettres et des mots (Dehaene)

Ce sont l'expérience et l'activité qui transforment le cerveau.



d

p

b

q

La reconnaissance visuelle des mots : expertise perceptive

- Reconnaissance invariante pour taille, casse, position dans la page...

maison

MAISON

maison

MaiSOOn

- Amplification de différences petites mais pertinentes

deux

doux

belle

balle

La reconnaissance visuelle des mots : expertise perceptive

- Sensibilité à l'agencement des composants

ASPIRINE

PARISIEN

Conditions d'acquisition de la stratégie alphabétique

Langue	Nombre de Phonèmes	Nombre de Graphèmes	% mots lus fin CP
Italien	30	32	95 %
Espagnol	32	45	92 %
Allemand	40	85	92 %
Français	35	130	82 %
Anglais	40	1100	32 %

Apprentissage de la lecture

Devenir un lecteur rapide

- Première année : lecture de mot laborieuse, recrute un large réseau cérébral (attention, mémoire, articulation....) qui va se spécialiser petit à petit.
- **L'automatisation** de la lecture est un objectif essentiel de l'apprentissage. Elle seule permet de libérer les aires génériques du cortex afin de les utiliser pour d'autres activités.

L'automatisation demande plusieurs années de pratique quotidienne

En nombre de mots correctement lus par minute = MCLM

"MONSIEUR PETIT"

	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2	6^e	5^e
moyenne	68	95	116	137	141	154

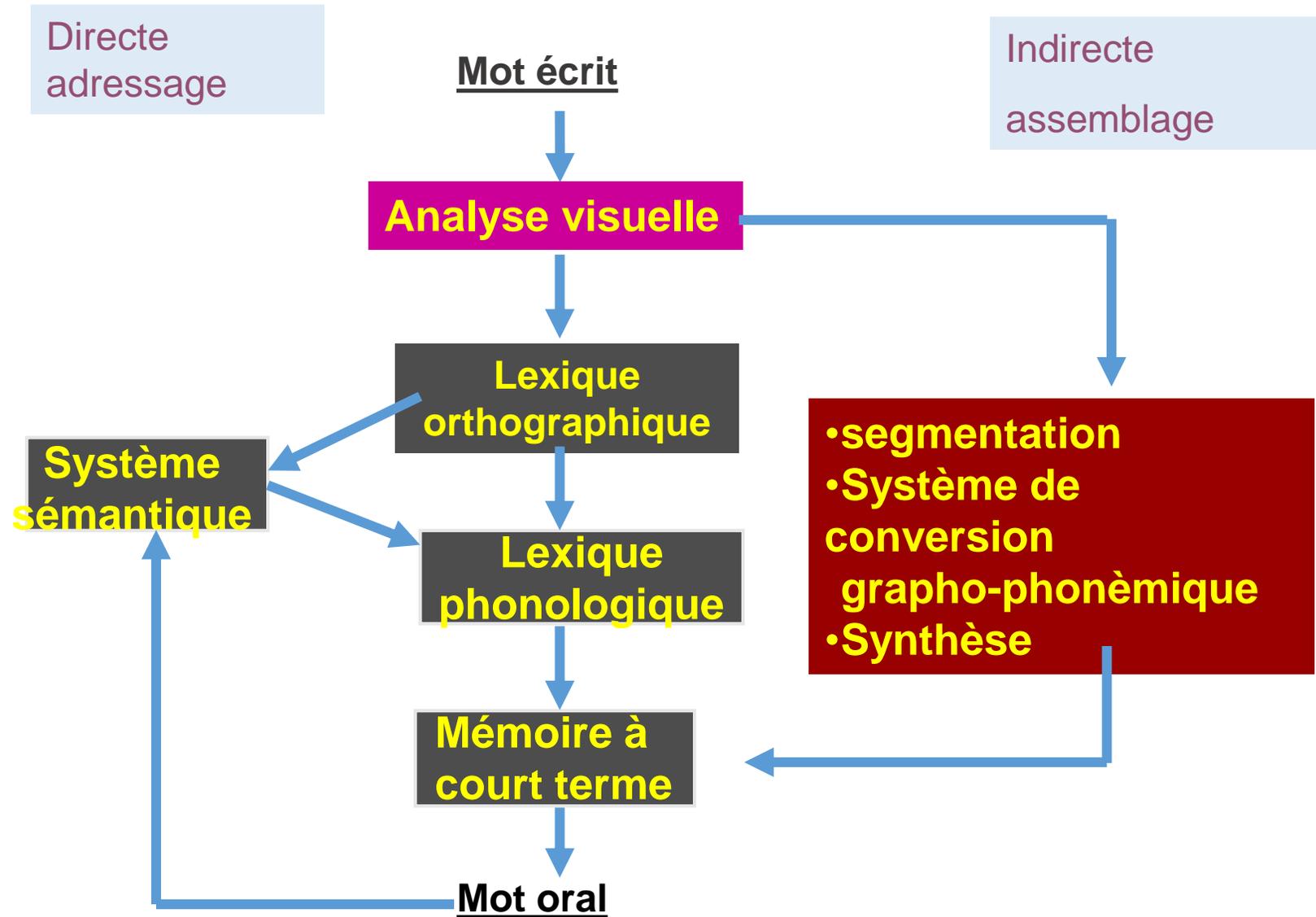
Évolution des mouvements oculaires durant la lecture en fonction du grade3 (d'après Starr & Rayner, 2001)

	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4	Grade 5	Grade 6	Adultes
Durée des fixations (ms)	355	306	286	266	255	240	233
Nombre de fixations pour 100 mots	191	151	131	121	117	106	94
Fréquence des régressions (%)	28	26	25	26	26	22	14

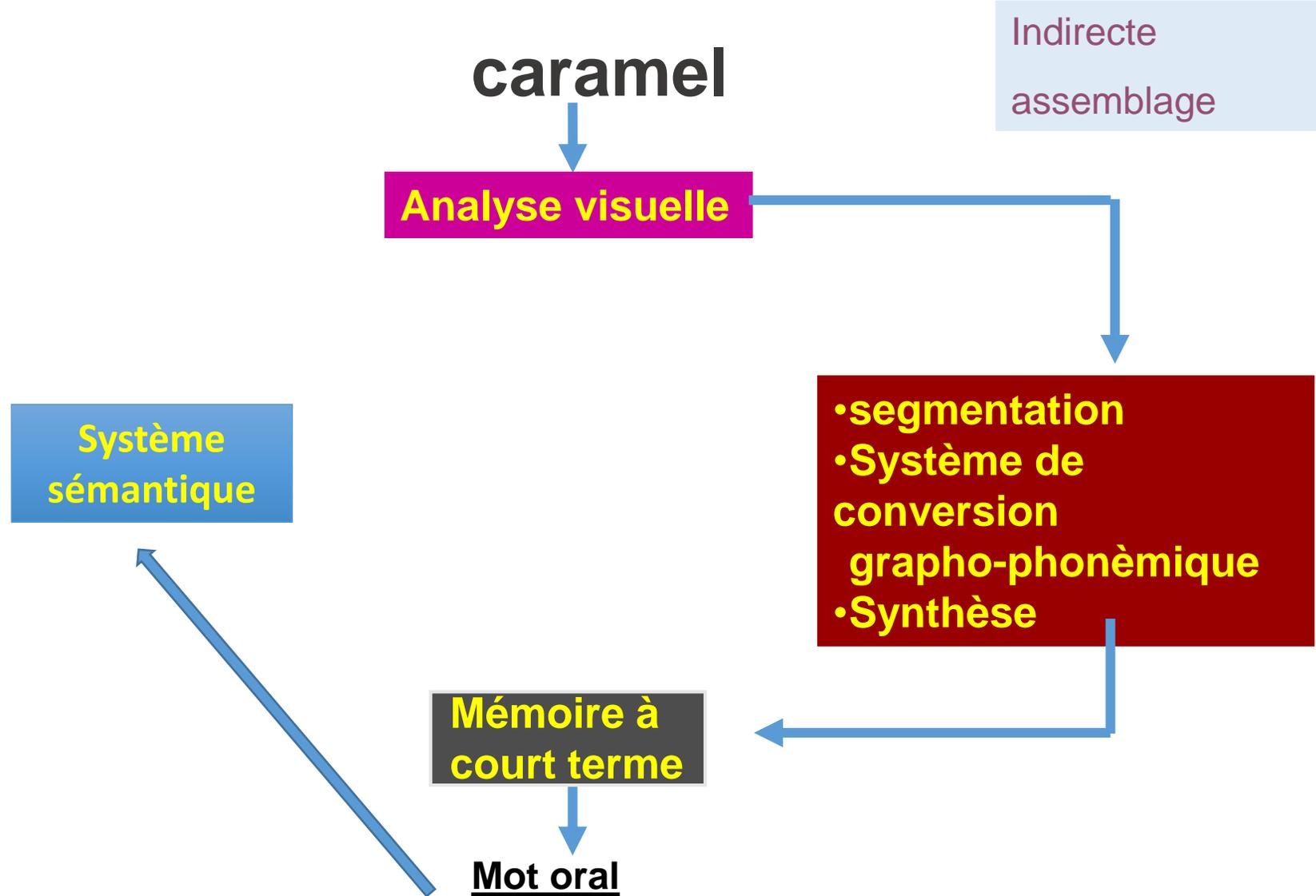


Comment décode t-on ?

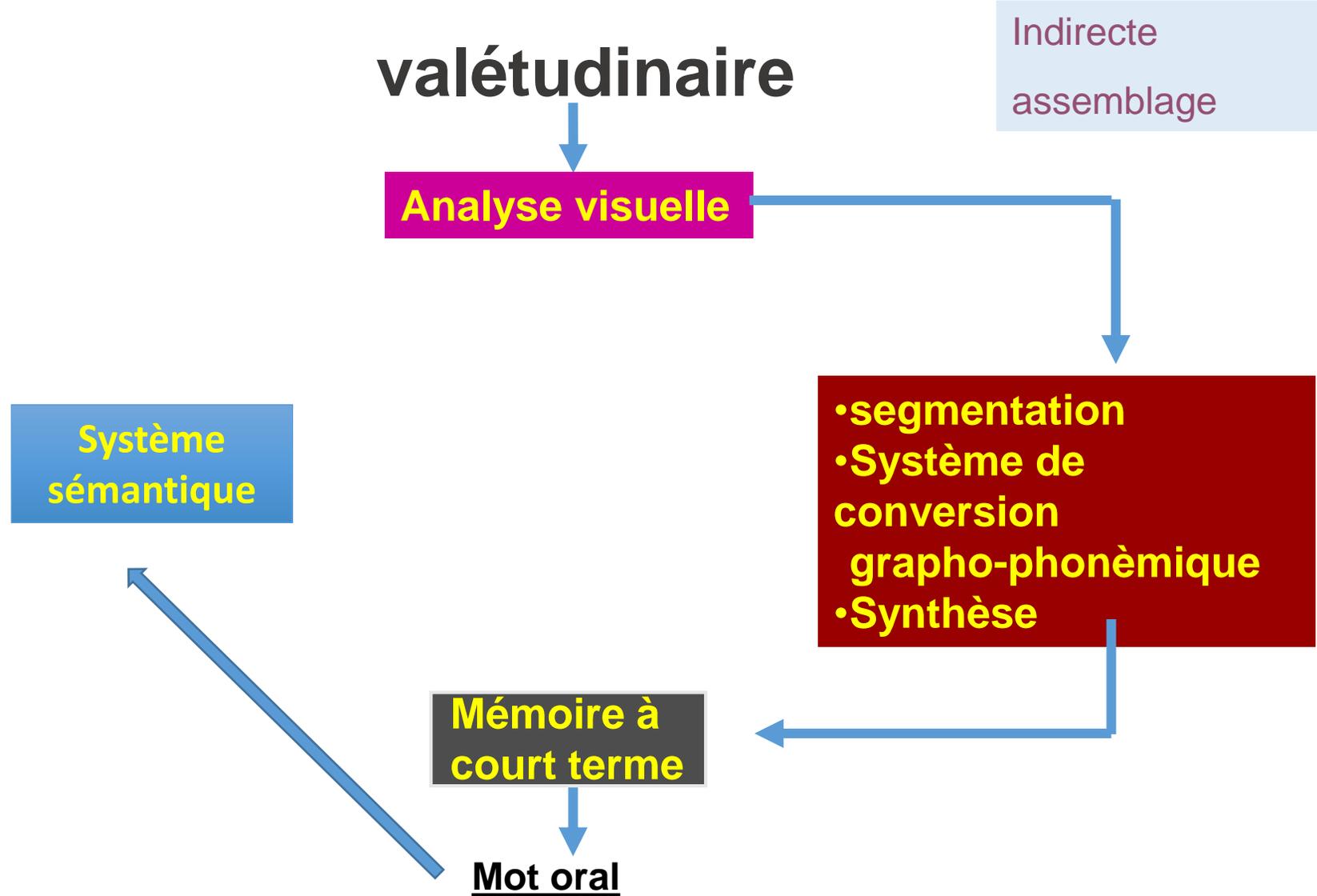
LES DEUX PROCÉDURES DE LECTURE



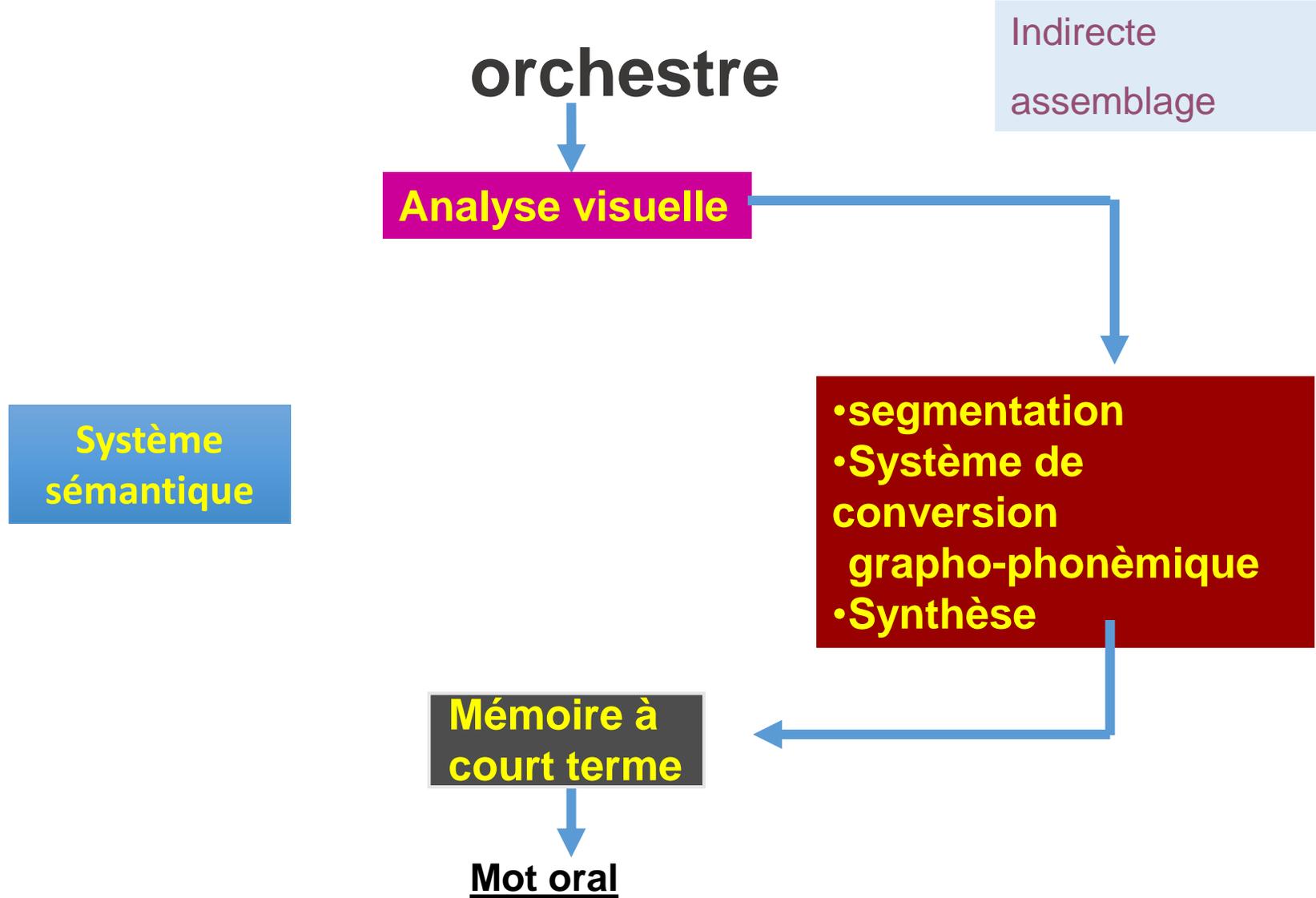
LES DEUX PROCÉDURES DE LECTURE



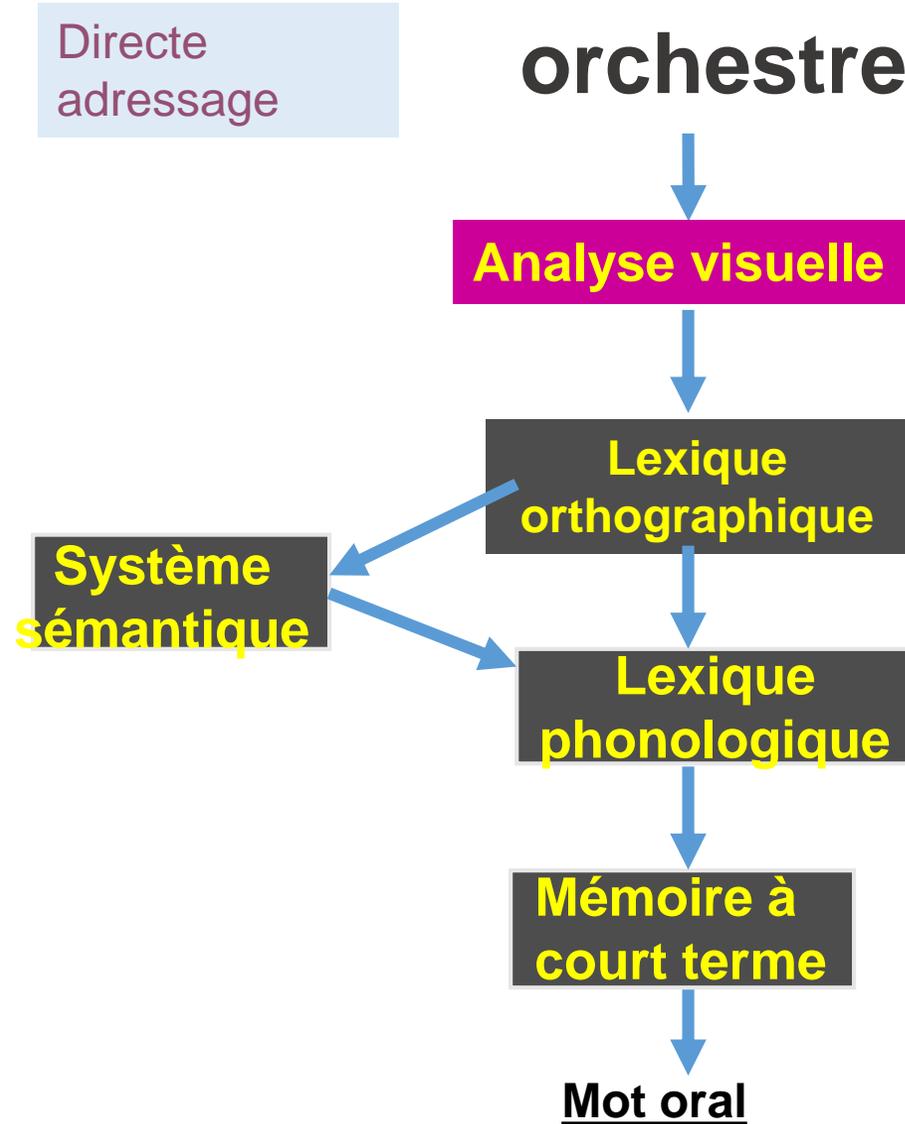
LES DEUX PROCÉDURES DE LECTURE



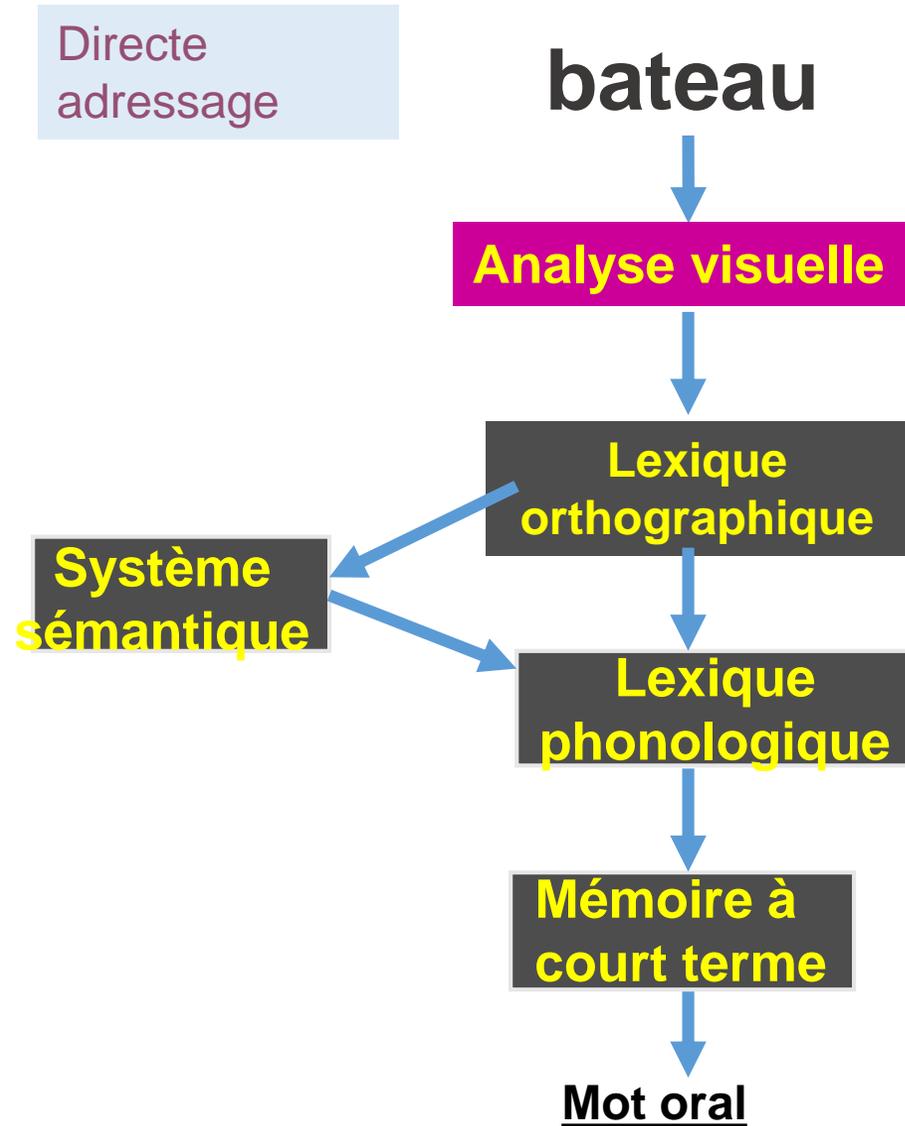
LES DEUX PROCÉDURES DE LECTURE



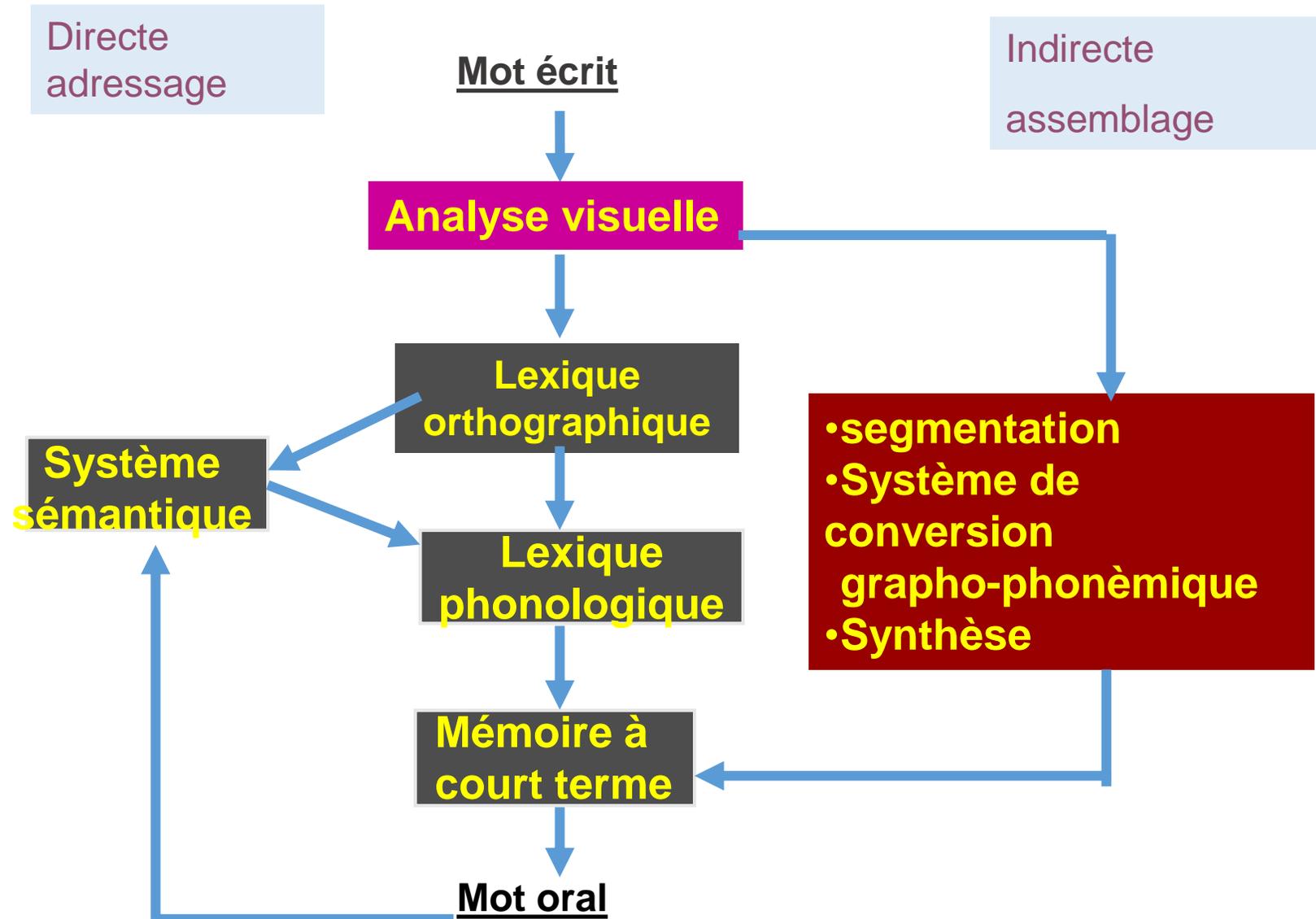
LES DEUX PROCÉDURES DE LECTURE



LES DEUX PROCÉDURES DE LECTURE



LES DEUX PROCÉDURES DE LECTURE



Attention !

- La compréhension en lecture ne résulte pas systématiquement de l'intégration des mécanismes de la lecture.
- Le développement du langage oral dans la petite enfance joue un rôle fondateur dans l'apprentissage et le développement des deux dimensions de la lecture.



Repérer

Un outil de repérage rapide et simple

Le ROC : Repérage Orthographique Collectif

Objectif : repérer les élèves qui ont des difficultés dans le décodage et la difficulté orthographique

Théorie : un bon orthographeur est très rarement un mauvais lecteur

La mézon est jolie

maison

Un jeune garçon, passionné par la faune, se promené au zoo pour observait

désanimaux sauvages. Le plus imposant d'entre eux, l'éléfant, lui parut bien

domestiqué derrière sa grille; les tigres et les lions ressemblai plus à de gros

chats curieu qu'à de terribles prédateur. Toutacoup, l'enfant resta ébahi devant

le dernier animal non domestiqué du parc. S'était un magnifique pigeon perché

avec orgueil sur un cayou. Lorsqu'il voulut le photographié, effrayé, l'oiseau

sens vola retrouver sa liberté.

Score 1 (nombre d'erreurs trouvées) : /14

Score 2 (nombre d'erreurs correctement corrigées) : /14

corinne gallet TSLA INSHEA

Score 3 (nombre d'erreurs ajoutées) :

	USAGE		ACCORD
1	l'histoire	1	vais
2	gentil	2	racont er
3	habite	3	vit
4	vieux	4	cet
5	monsieur	5	vert s
6	bourg	6	voit
7	extraordinaire	7	ses (pupilles)
8	yeux	8	trouv ent
9	beaucoup	9	intégr ées
10	pupille	10	invisibl es

Je **vais** vous racont**er l'histoire** d'un **gentil** petit garçon qui s'appelle Jo. Il **habite** chez son oncle, un **vieux monsieur** qui vit dans un **bourg**. **Cet** enfant possède un don **extraordinaire**. En effet, grâce à ses **yeux** vert**s**, il voit **beaucoup** plus loin et précisément que tout le monde ! Dans **ses pupilles** se trouv**ent** des jumelles intégr**ées**, microscopiques et invisibl**es**

Score ROC :

Le score orthographique du ROC est la somme des scores d'usage, d'accord et du tiers du jugement

Un jeune garçon, passionné par la faune, se promena au zoo pour observer

désanimaux sauvages. Le plus imposant d'entre eux, l'éléphant, lui parut bien

domestiqué derrière sa grille; les tigres et les lions ressemblaient plus à de gros

chats curieux qu'à de terribles prédateurs. Tout à coup, l'enfant resta ébahi devant

le dernier animal non domestiqué du parc. C'était un magnifique pigeon perché

avec orgueil sur un cayou. Lorsqu'il voulut le photographier, effrayé, l'oiseau

s'en vola retrouver sa liberté.

Je voi vous raconter l'histoire d'un petit geant.
petit geant qui se s'appelle jean. - Il a habité
j'ai son oncle, un vieux meusicien qui
vis dans un bois. Seteste enfant possède
un dont extraordinaire. extraordinaire. An est,
grâce à ses yeux vert, il voit beaucoup plus
loin et précisément que tout le monde!
Dans ses pupilles se trouve des jeunelles
integrés, misgère et invisible.

NICOLAS	7	2	1	2	0	4,7
LEA	8	7	1	10	5	19,7
NATACHA	5	4	0	6	5	14,0
JOEL	3	2	3	2	4	6,7
LYDIE	5	2	0	7	5	14,3
LOLA	6	4	0	6	2	11,3
PRISCILLA	4	4	0	7	4	13,7
MEGANE	3	1	2	2	1	3,7
AYMERIC	3	1	0	2	1	4,3
SOFIAN	6	6	0	7	5	16,0

Le roi est gourmand ; ce qu'il aime le plus au monde, ce sont les figues. Il les aime tant qu'il promet la main de sa fille à qui lui apportera les meilleures figues du royaume. La nouvelle se répand, et parvient aux oreilles d'un brave paysan, qui, justement, cultive des figues avec l'aide de ses trois fils. Le brave paysan se décide :

- Tente ta chance, dit-il à son fils aîné.

Le garçon approuve, prépare le panier de fruits et prend la route du château. En chemin, il rencontre une vieille femme... Celle-ci lui demande :

- Que portes-tu dans ton panier, jeune homme ?

Le garçon pense que la vieille est trop curieuse et se mêle de ce qui ne la regarde pas :

- J'ai des crottes dans mon panier, répond-il grossièrement.

- Ah ... Bien. Bonne chance, jeune homme.

Le garçon arrive au château, annonce qu'il vient pour le concours. On l'introduit aussitôt dans la salle du trône.

- Approche, dit le roi. Fais-moi voir ce que tu apportes.

La figure gourmande, il ouvre lui-même le panier. Là, il sursaute de surprise et de colère :

- Des crottes ! crie-t-il. Qu'on chasse ce maraud à grands coups de bâton !

Les soldats obéissent. Couvert de meurtrissures, le garçon retourne chez lui, tout penaud. Racontant sa mésaventure, il se garde bien de parler de la vieille femme.

- Je n'y comprends rien, dit son père le paysan.

Alors, il décide que son deuxième fils ira à son tour au château, avec un nouveau panier.

- Choisis bien les fruits, lui conseille-t-il.

Le deuxième fils s'en va. Lui aussi rencontre la vieille femme, qui lui demande ce qu'il transporte dans son panier. Lui aussi répond avec méchanceté qu'il transporte des crottes...

- Bonne chance, jeune homme.

Il arrive donc au deuxième fils ce qui est arrivé au premier : ses figues sont transformées en crottes.

Le roi ouvre le panier, se fâche... Il est, comme son frère, battu et chassé sans ménagement. À la maison, le père lève les bras au ciel en apprenant la nouvelle. Mais il est têtu :

- Tu vas tenter ta chance, dit-il à son troisième fils.

Celui-ci aussitôt est d'accord. Le voilà donc, son panier au bras, sur la route du château, où il rencontre, on s'en doute, la vieille femme que ses frères ont déjà croisée.

- Que portes-tu dans ton panier, jeune homme ?

- Je porte des figues au roi, madame, de belles figues, je crois. Voulez-vous en goûter une ?

corinne gallét TSLA INSHEA

Le roi est gourmand ; ce qu'il aime le plus au monde, ce sont les figues. Il les aime	18
tant qu'il promet la main de sa fille à qui lui apportera les meilleures figues du	34
royaume. La nouvelle se répand, et parvient aux oreilles d'un brave paysan, qui,	47
justement, cultive des figues avec l'aide de ses trois fils. Le brave paysan se décide	62
: - Tente ta chance, dit-il à son fils aîné. Le garçon approuve, prépare le panier de	77
fruits et prend la route du château. En chemin, il rencontre une vieille femme...	91
Celle-ci lui demande : - Que portes-tu dans ton panier, jeune homme ? Le garçon	103
pense que la vieille est trop curieuse et se mêle de ce qui ne la regarde pas : - J'ai	121
des crottes dans mon panier, répond-il grossièrement. - Ah ... Bien. Bonne chance,	132
jeune homme. Le garçon arrive au château, annonce qu'il vient pour le concours.	145
On l'introduit aussitôt dans la salle du trône. - Approche, dit le roi. Fais-moi voir ce	160
que tu apportes. La figure gourmande, il ouvre lui-même le panier. Là, il sursaute	174
de surprise et de colère : - Des crottes ! crie-t-il. Qu'on chasse ce maraud à grands	188
coups de bâton ! Les soldats obéissent. Couvert de meurtrissures, le garçon	199
retourne chez lui, tout penaud. Racontant sa mésaventure, il se garde bien de parler	213
de la vieille femme. - Je n'y comprends rien, dit son père le paysan. Alors, il décide	229
que son deuxième fils ira à son tour au château, avec un nouveau panier. - Choisis	244
bien les fruits, lui conseille-t-il. Le deuxième fils s'en va. Lui aussi rencontre la	258
vieille femme, qui lui demande ce qu'il transporte dans son panier. Lui aussi	272
répond avec méchanceté qu'il transporte des crottes... - Bonne chance, jeune	283
homme. Il arrive donc au deuxième fils ce qui est arrivé au premier : ses figues	297
sont transformées en crottes. Le roi ouvre le panier, se fâche... Il est, comme son	312
frère, battu et chassé sans ménagement. À la maison, le père lève les bras au ciel en	328
apprenant la nouvelle. Mais il est têtu : - Tu vas tenter ta chance, dit-il à son	343
troisième fils. Celui-ci aussitôt est d'accord. Le voilà donc, son panier au bras, sur	357
la route du château, où il rencontre, on s'en doute, la vieille femme que ses frères	373
ont déjà croisée. - Que portes-tu dans ton panier, jeune homme ? - Je porte des	386
figues au roi, madame, de belles figues, je crois. Voulez-vous en goûter une ?	399

Scores de repérage pour MCLM

- CM2 MLCM < 92 Moyenne = 131
- 6ème MLCM < 97 Moyenne = 141
- 5ème MLCM < 126 Moyenne = 160

NICOLAS	7	2	1	2	0	4,7	93	0	93
LEA	8	7	1	10	5	19,7	130	5	125
NATACHA	5	4	0	6	5	14,0	125	4	121
JOEL	3	2	3	2	4	6,7	120	5	115
LYDIE	5	2	0	7	5	14,3	95	3	120
LOLA	6	4	0	6	2	11,3	91	2	89
PRISCILLA	4	4	0	7	4	13,7	110	3	107
MEGANE	3	1	2	2	1	3,7	71	13	58
AYMERIC	3	1	0	2	1	4,3	76	6	70
SOFIAN	6	6	0	7	5	16,0	130	0	130

Lecture du texte

Le roi est gourmand ; ce qu'il aime le plus au monde, ce sont les figues. Il les aime tant qu'il promet la main de sa fille à qui lui apportera les meilleures figues du royaume.

La nouvelle se répand, et parvient aux oreilles d'un brave paysan, qui, justement, cultive des figues avec l'aide de ses trois fils.

Le brave paysan se décide:

- Tente ta chance, dit-il à son fils aîné.

Le garçon approuve, prépare le panier de fruits et prend la route du château.

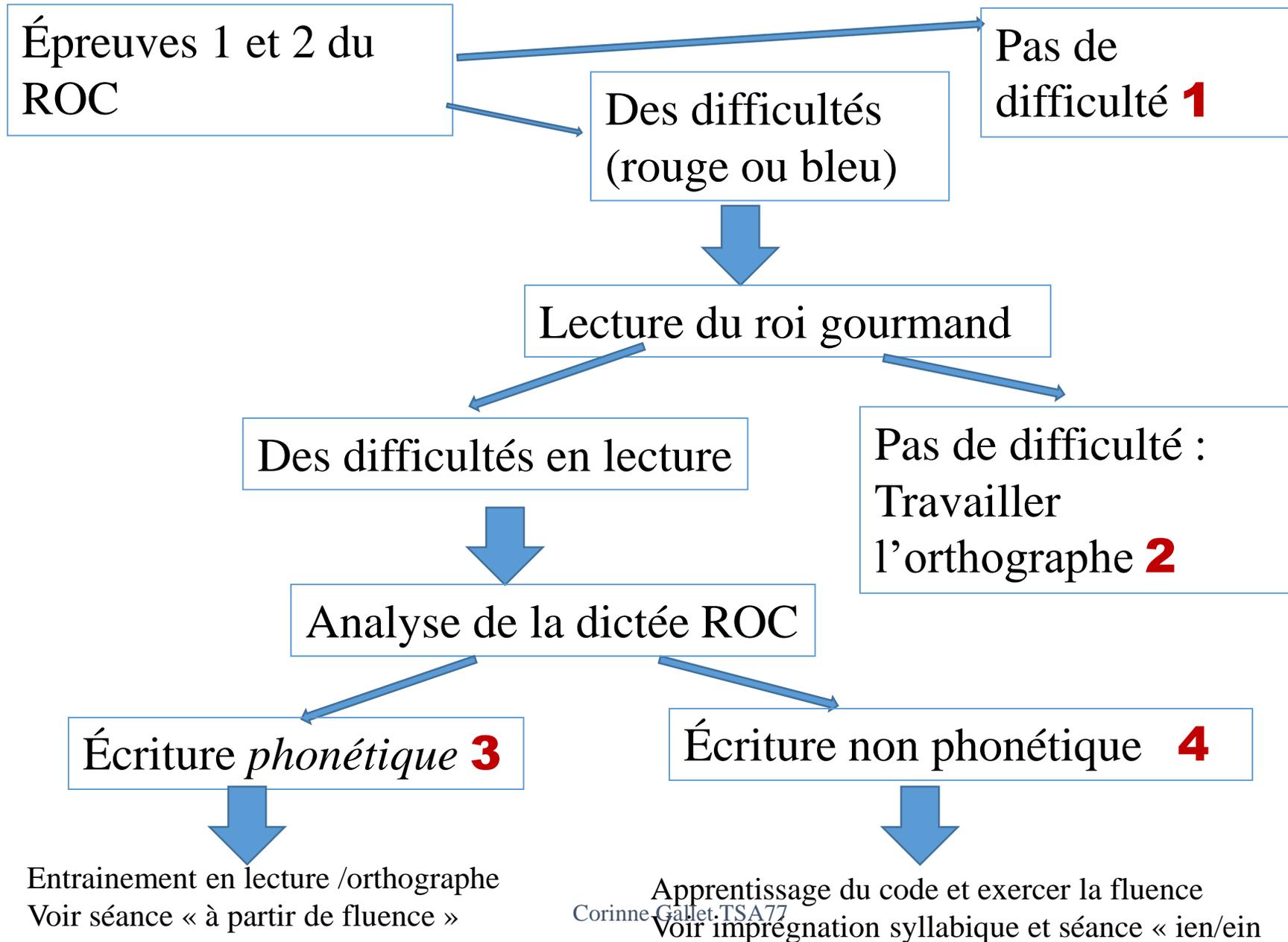
En chemin, il rencontre une vieille femme... Celle-ci lui demande:

- Que portes-tu dans ton panier, jeune homme?

Le garçon pense que la vieille est trop curieuse et se mêle de ce qui ne la regarde pas:

- J'ai des crottes dans mon panier, répond-il grossièrement.

- Ah ... Bien. Bonne chance, jeune homme.



Wilhem 87 MLCM et ortho 4

Wilhem

Je vais vous raconter l'histoire gentille petit garçon
qui s'appelle goe. Il habite ~~à~~ chez son monde, un vieille
mésieur qui s'occupe de la boeure. C'est enfant possède un
son étrange de mère un éfai, grâce à c'est ~~un~~ s'occupe
soeur il s'occupe beaucoup plus loin éprésiser ment que tout
le monde ! Dans c'est pupille ce Breuve les gurnal
intégrer, microscopie et invisible ...

Louis 83 MLCM et 12,7 en ortho

Louis

Je vais vous raconter l'histoire d'un gentil petit garçon qui s'appelle Joe. Il habite chez son oncle, un ~~vieux~~ vieux monsieur qui vit dans un boue. Cette enfant possède un dent extraordinaire. En fait, grâce à ses yeux verts, il voit ~~et~~ beaucoup plus ~~loin~~ loin et précisément que tout le monde. ~~Et~~ dans ses pupilles se trouve des fumelle ~~intégrée~~ intégrée, microscopique et ~~et~~ invisible...

Proposer des
activités de
remédiation

Des séances pour renforcer la voie indirecte

Séance 1

- Présentation du graphème
- S'assurer de la discrimination auditive/visuelle
- Construire la règle (S/SS ; G ; C)
- Lecture de syllabes
- Écriture de syllabes



si - se - ci - ce - ço - sou - ço - sa
 assi - masso - fousse - noisse - ace

  une souris	  un poisson	  C	  un garçon	  une scie
<p>du sel ma sœur le soir le soleil un sac <u>un singe</u> sage seize sept seul six sauter</p> <p>danser Je reste ensuite la poste personne l'histoire</p> <p>mon fils il danse sous souvent</p>	<p>aussi il dessine un dessin assez des assiettes <u>un coussin</u> des chaussures</p> <p><u>La</u> classe la maîtresse il casse</p>	<p>cinq cent cinquante</p> <p>une cerise des cerises parce que</p>	<p>une leçon</p> <p>tion</p> <p>une opération la récréation</p>	<p><u>la piscine</u></p> <p>X</p> <p><u>six</u> dix</p>

Le serpent va le long de la piscine. Il siffle sa chanson préférée. Mais Sam le petit garçon le suit. Attention Sultan ! Vite dans les buissons!

				
<p>g devant a, o et u</p>	<p>[g]</p> 	<p>garçon gare gorille gris grand glace</p>	<p>magasin cigare conjugaison kangourou légume élégante</p>	<p>dragon escargot</p>
<p>gu devant e et i</p>	<p>[g]</p> 	<p>guitare guêpe guerre guirlande guépard guidon</p>	<p>se déguiser marguerite</p>	<p>bague vague langue fatigue</p>
<p>g devant e, i, y</p>	<p>[j]</p> 	<p>girafe genou géant gitan gilet girouette gymnastique</p>	<p>garagiste régime magique</p>	<p>bougie engine rouge ranger orange fromage neige</p>
<p>ge devant a, o et u</p>	<p>[j]</p> 	<p>geai</p>	<p>vengeance orangeade</p>	<p>pigeon nous mangeons nous nageons</p>
<p>gn</p>	<p>[v]</p> 		<p>signature</p>	<p>araignée montagne agneau champignon peigne</p>

Des séances pour renforcer la voie indirecte

Séance 2

- Rappel
- Lecture de syllabes
- Écriture de syllabes
- Lecture de faux mots
- Écriture de faux mots

Des séances pour renforcer la voie indirecte

Séance 3

- Rappel
- Lecture de faux mots
- Écriture de faux mots
- Lecture de mots
- Production d'écrit avec les mots

Des séances pour renforcer la voie indirecte

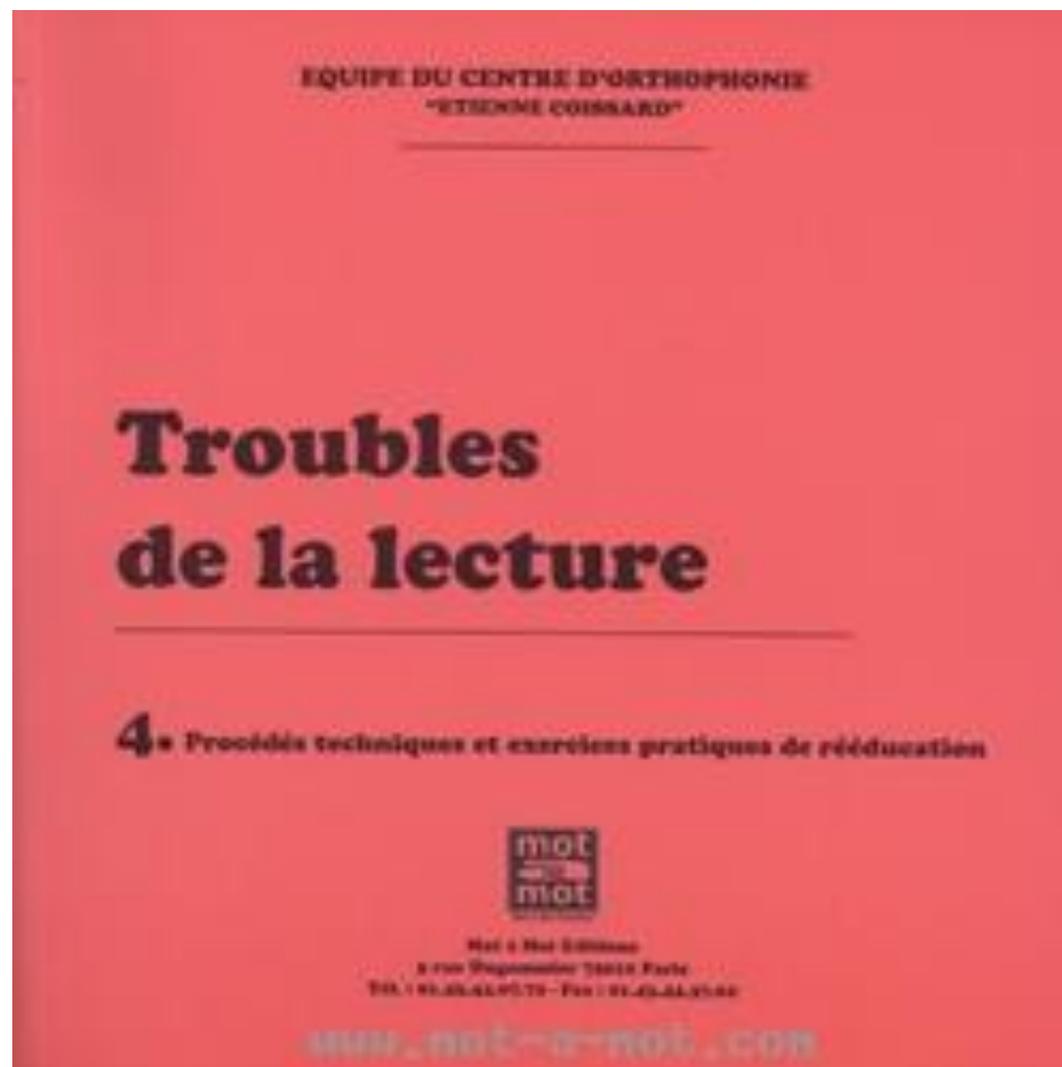
Séance 4

- Rappel
- Lecture de mots
- Revoit la phrase
- Lecture de phrases avec les mots
- Dictée de mots
- Ouverture sur d'autres difficultés (conjugaison)

Exercices sur les mots

- Choix : J'aime prendre un dessert/désert
- Segmentation : chienchirurgienmusiciencombien
- Complétion : v...t ; p..ture ;
- Chasse l'intrus : gâteau – gomme – régal – page – gourmand

Séances code



p. . + t. .

pan	pile	tare	posé	toit	poire	tant
pot	tuile	parent	terre	père	pelle	tien
pas	tirer	tenir	pull	tenaille	puni	tôt
paix	tour	pomme	timbale	poule	timbre	tas
pois	poumon	toile	poire	tasse	poignée	tes
peu	pierre	tache	pavé	tennis	terrasse	tout
pou	pêche	télévisé	pyjama	tige	puce	toi
point	tissu	poche	peluche	toussé	touché	teint
pin	poussin	toujours	pensée	tanche	penche	tu
pont	toison	pinson	poivre	tension	prise	ton

. . p. . + . . t. .

nappe	imité	api	ôté	crêpe	lutte
occupé	minute	coupe	route	lampe	conte
rampe	chatte	fête	frapper	état	raté
jupe	soupe	flûte	ajouter	repas	rature
copie	menteur	lapin	champagne	amateur	auto
vipère	matou	soupir	matin	vapeur	mouton
chapeau	fontaine	serpent	sapin	satin	vêtu
jupon	chaton	jeton	empli	entrez	appliqué
montrer	après	contrée	comprise	pétri	pétrole
imprimé	autre	déprimé	lépreux	métro	imprudent

p. . t. . ou t. . p. .

pâté	taper	toupie	patte	pilote	troupe
tapis	tulipe	potage	petit	piton	perte
torpille	peinture	tapisserie	tant pis	planté	pâtisserie
prêté	printemps	plateau	tripoté	Patrick	pratique
plastique	attraper	tempête	tremper	troupeau	trompette
taupe	attroupement	triporteur	étriper	tromper	particulier

Des séances pour renforcer la voie directe

Séance 1

- Mise en place du champ culturel
- Lecture du texte par l'enseignant
- Reformulation par les élèves
- Lecture de l'enseignant, les élèves suivent
- Explication des mots
- Lecture chronométrée du texte par les élèves
- Feedback

Des séances pour renforcer la voie directe

Séance 2

- Rappel
- Lecture chronométrée du texte par les élèves
- Feedback, comparaison
- Copie différée
- Métacognition
- Correction

Des séances pour renforcer la voie directe

Séance 3

- Rappel
- Lecture chronométrée du texte par les élèves
- Feedback, comparaison
- Copie flash
- Copie différée
- Correction

Des séances pour renforcer la voie directe

Séance 4

- Rappel
- Lecture chronométrée du texte par les élèves
- Feedback, comparaison
- Copie différée (possible ajouter de l'orthographe grammaticale)
- Correction



Des résultats

Expérience 2 - Participants

Groupe Expérimental

4 écoles

Circonscription de Meaux

2 écoles en réseau Eclair

102 CE1

73 CE2

59 CM1

118 CM2

Groupe Contrôle

4 écoles

2 écoles en réseau Eclair

81 CE1

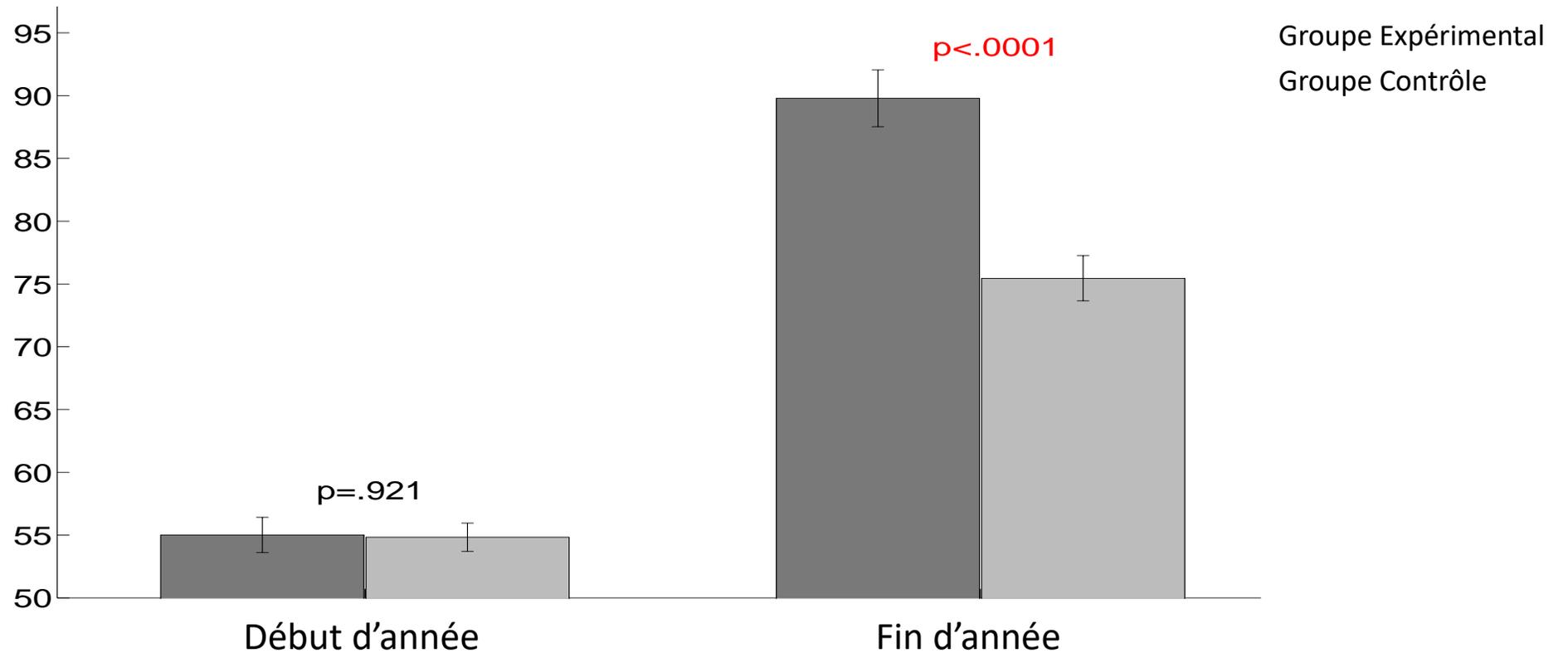
117 CE2

94 CM1

99 CM2

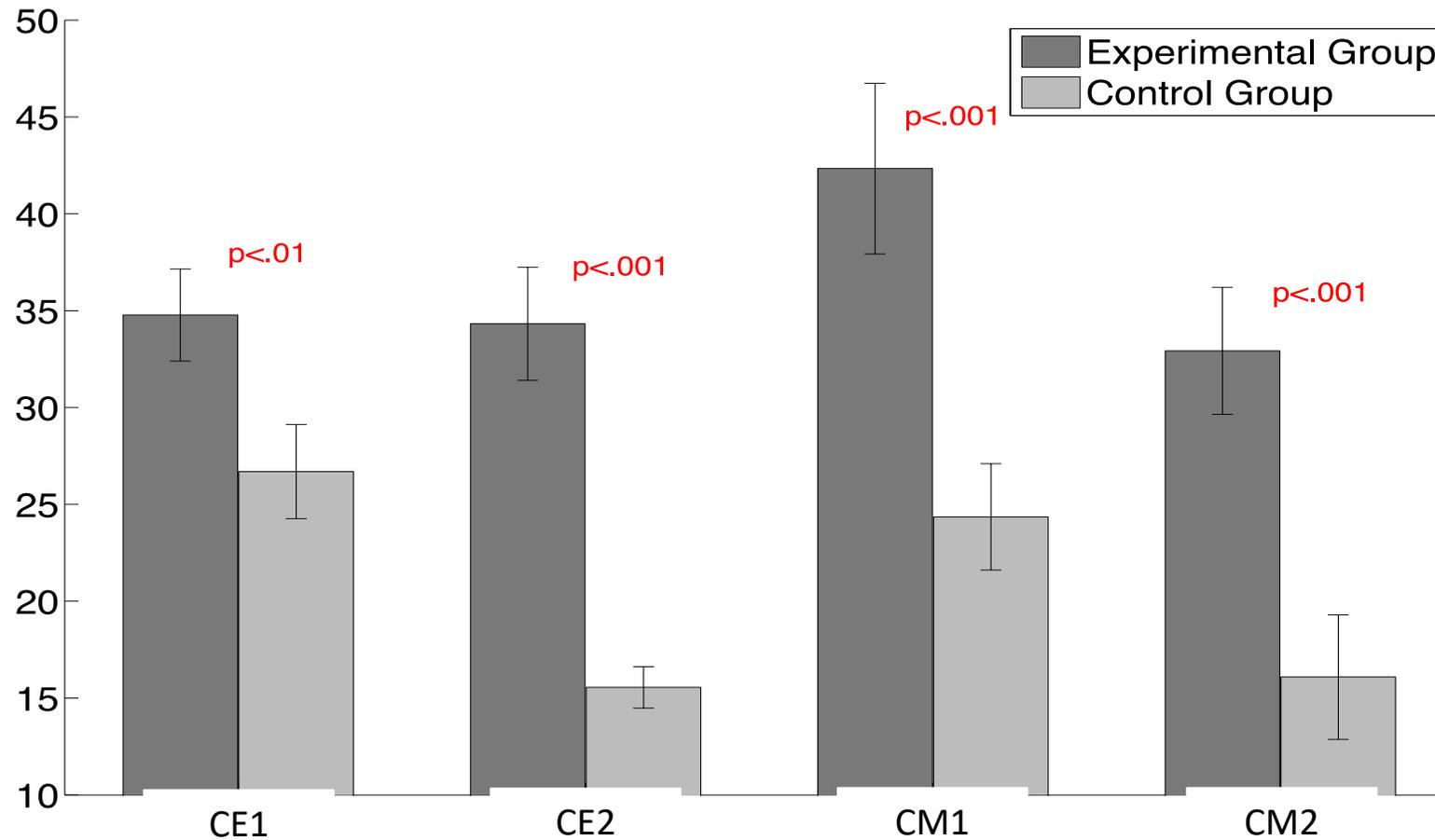
Expérience 2 - Résultats

Nombre de mots correctement lus en 1 minute



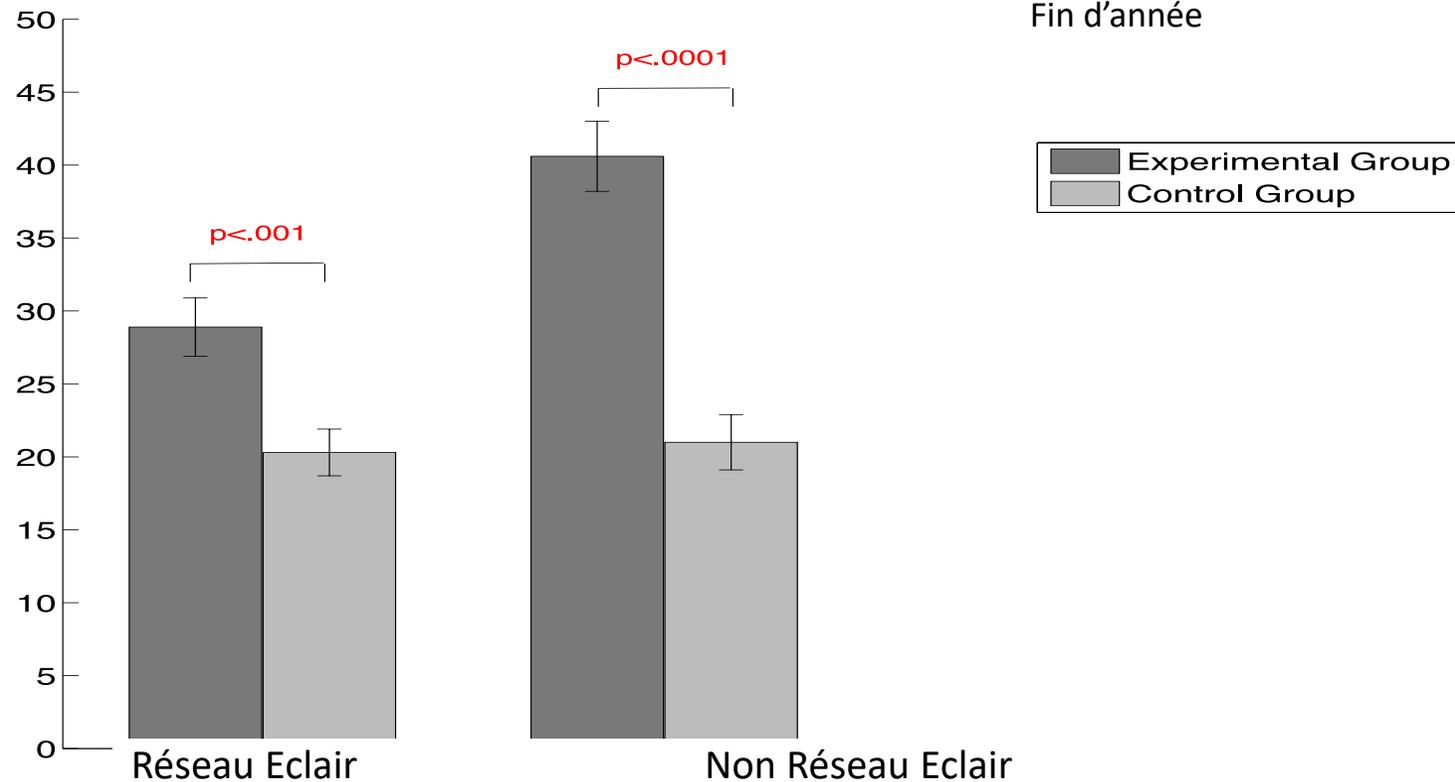
Expérience 2 - Résultats

Progression du nb de mots correctement lus en 1 mn entre le début et la fin de l'année



Expérience 2 - Résultats

Nombre de mots correctement lus en 1 minute



Discussion générale

- Bases théoriques
- Importance de la formation des enseignants pour la mise en place du programme

Progression en identification de mots par minute sur l'année scolaire

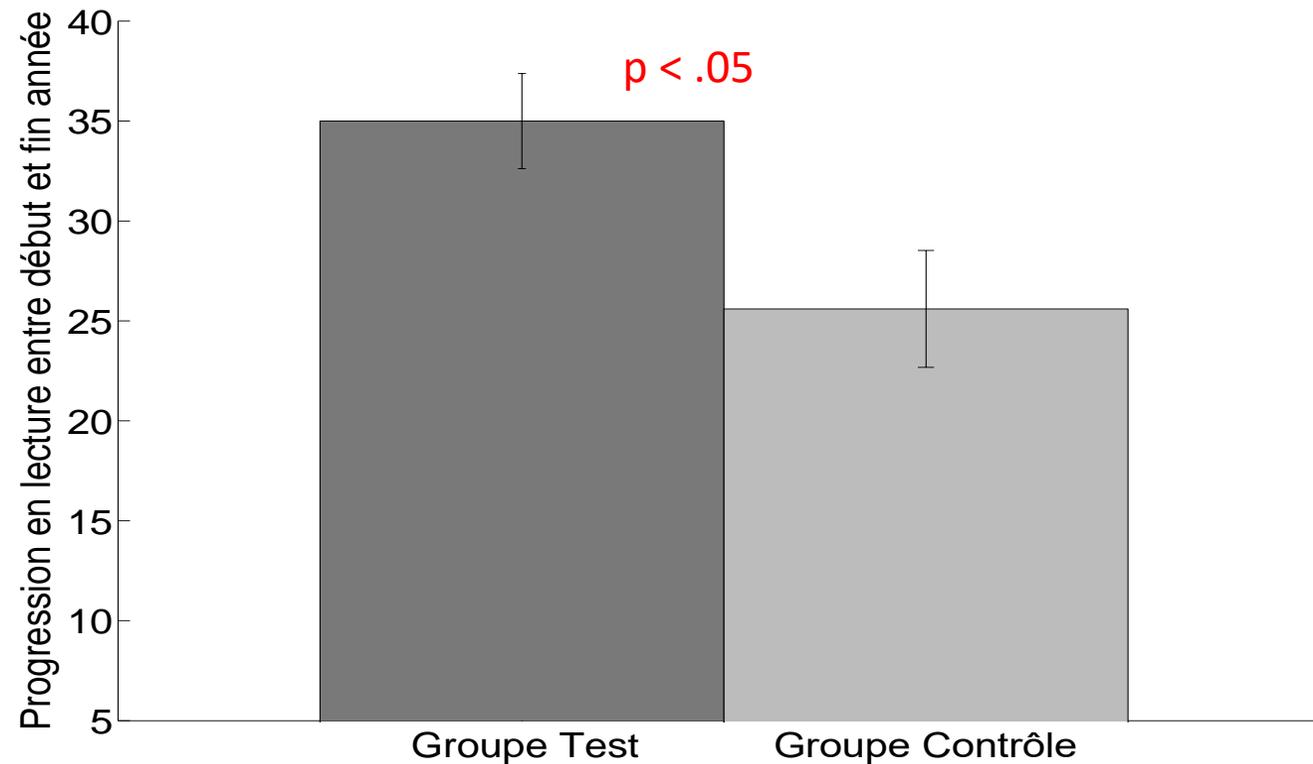
CE2 –Groupe Expérimental	CE2 – Groupe Contrôle	CE2 – Projet Théâtre
34	16	13

Résultats supplémentaires

- La mise en place du dispositif a été poursuivie l'année suivante notamment dans des classes de CE1
- Les résultats indiquent :

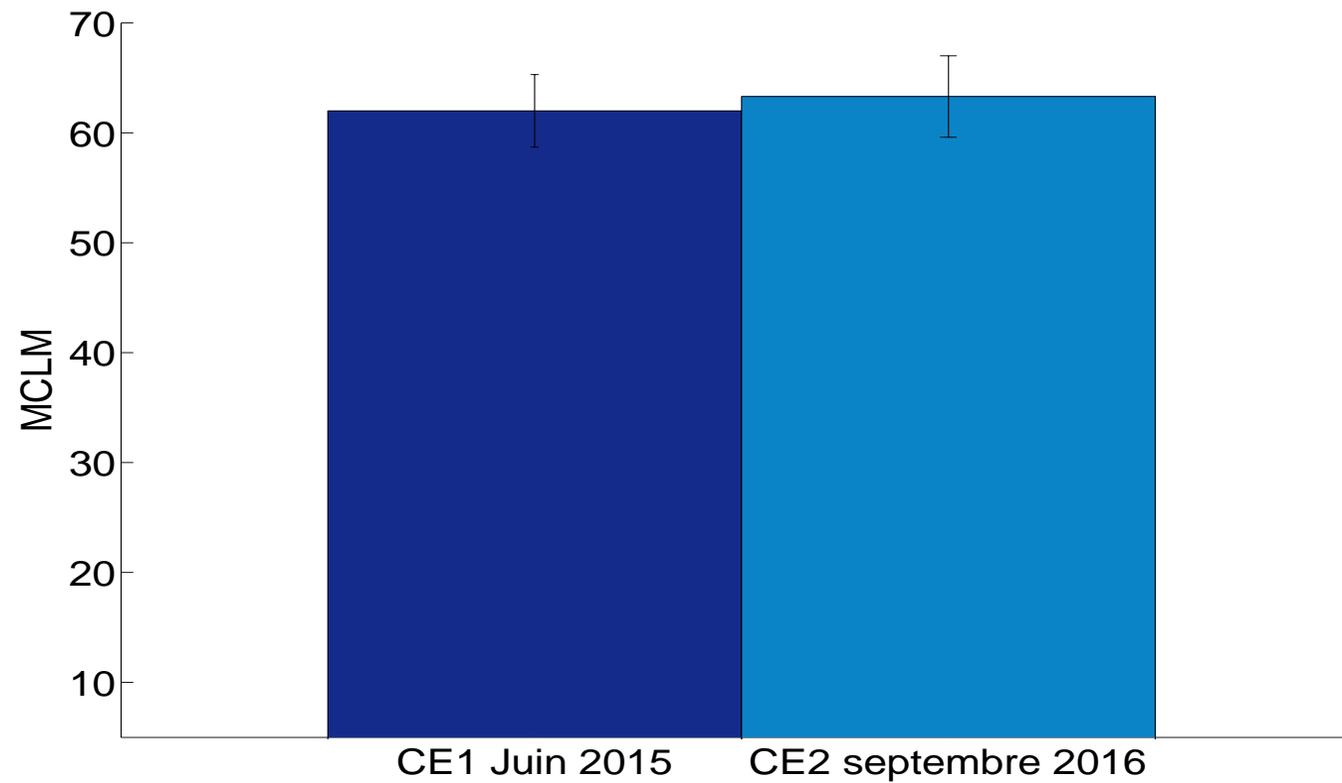
Résultats supplémentaires

Meilleure progression en lecture pour les élèves ayant bénéficié du dispositif / aux élèves du groupe contrôle



Résultats supplémentaires

Un maintien des résultats en lecture après les vacances scolaires (mesure du MCLM à l'entrée des élèves en CE2)





MAIS, MADAME
JE CONSTRUIS UN
RAPPORT MOELLEUX
AUX LIVRES !

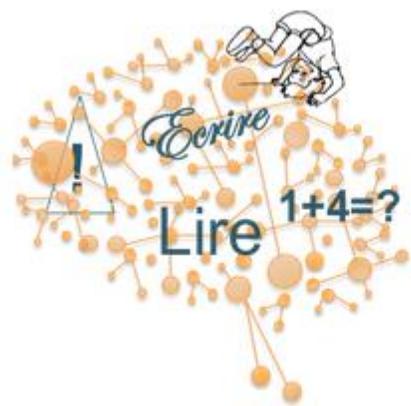


Des incontournables

- Un groupe de 5 élèves maximum : dans certaines classes les enseignants ont mis en place des groupes de 10 élèves deux fois une demi-heure ; Les élèves ont fait très peu de progrès ;
- Des groupes le plus possible homogènes. Le temps imparti aux exercices doit être le plus efficace possible et donc bien ciblé les difficultés ;
- Lier lecture/écriture : de nombreuses études ont montré l'intérêt de faire écrire les élèves rapidement bien avant la maîtrise de lecture car l'écriture participe grandement à la mémorisation ;
- Tous les objectifs sont explicités aux élèves et les séances sont ritualisées afin de rendre les séances sécurisantes. Les élèves savent ce que l'on attend d'eux ;
- De même pour rendre les élèves dynamiques, l'enseignant suit les progrès des élèves et se situe toujours dans la zone proximale de développement. Les défis sont toujours à la mesure des possibilités des élèves ;

Des incontournables

- Une correction à chaud en permanence c'est-à-dire non pas une note mais un retour par exemple à chaque syllabe, faux mot dicté on fait le point sur ce qui est juste ou pas ;
- Les dictées et lectures sont progressives. Lors des dictées les élèves peuvent au début aller regarder le support puis ce dernier est éloigné du tableau pour faciliter la mémorisation en vue de disparaître totalement ;
- Lors de l'enrichissement lexical les mots choisis sont des mots fréquents susceptibles d'être rencontrés souvent en classe et donc mieux à même d'être mémorisés ;
- Il n'y a pas de note mais des défis. Ces défis ne sont pas des compétitions entre élèves. L'élève est invité à faire mieux que ce qu'il a fait à dernière séance. Les progrès des élèves sont ainsi mesurables et donc mesurés par les élèves eux-mêmes. Ainsi ils sont invités à percevoir les progrès et cela les motive énormément ;



Les "DYS"



Nos lectures



Des outils



Documents aménagés



Situations pédagogiques



Merci de votre attention