

AIDE A L'ANIMATION POUR LA CONSULTATION NATIONALE SUR LE PROJET DE TEXTE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Préalablement à la participation individuelle des personnels d'enseignement et d'éducation à la consultation nationale sur le projet de texte du socle commun de connaissances, de compétences et de culture par le biais d'un questionnaire en ligne, le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche a souhaité que soit engagée dans les établissements une réflexion collective. L'objectif de ce document est de vous aider, en votre qualité de chef d'établissement / d'inspectrice ou d'inspecteur / de directrice ou directeur d'école, à guider la réflexion des équipes pédagogiques et éducatives sur le projet de texte qui leur est soumis.

I. APPROCHE GLOBALE

Il s'agit d'abord d'inviter les équipes à appréhender le texte de façon globale, sans rentrer tout de suite dans les détails du projet de texte. Les questions suivantes constituent une trame que vous êtes bien entendu libre d'adapter en fonction des réactions des équipes.

- Que pensez-vous du fait que le socle commun actuel ait fait l'objet d'une réécriture ?
- À propos de ce projet de socle, qu'est-ce qui vous vient spontanément à l'esprit ? Quelles sont les remarques que vous souhaiteriez faire concernant ce texte ?
- Selon vous, quels sont les principaux changements introduits par ce texte ?
- Que pensez-vous de la nouvelle architecture du socle, du passage de sept compétences à cinq domaines de formation ?
- Que pensez-vous de la place faite aux disciplines dans ce texte ?
- Qu'en sera-t-il de l'appropriation de ce nouveau socle par les enseignants (repérage des finalités de l'enseignement pour l'élève) et de sa mise en œuvre (construction de l'enseignement) ?
- De manière générale, quels sont les points forts de ce projet de texte du nouveau socle commun ? Et quelles en sont les faiblesses ?

II. LES DOMAINES DE FORMATION

Cette partie permet d'entrer dans le corps du texte constitué par les cinq domaines de formation. Après une approche globale (section A), chacun des domaines fera l'objet d'un examen séparé (section B), les questions de cette section pouvant être reprises à l'identique pour chaque domaine.

A. Approche globale

- Quelle est votre perception globale des cinq domaines de formation ? Permettent-ils de bien couvrir ce qu'un élève doit, de votre point de vue, avoir acquis en termes de connaissances et de compétences à la fin de la scolarité obligatoire ?
Relancer, le cas échéant, sur :
 - le libellé des domaines de formation ;
 - les oublis, les manques éventuels ;
 - le niveau d'exigence attendu, l'ambition affichée pour un élève à la fin de la scolarité obligatoire.

B. Les domaines de formation en détail

Pour chaque domaine :

- Que pensez-vous des objectifs de connaissances et de compétences formulés pour ce domaine ? Vous paraissent-ils clairs ? pertinents ? faciles à mettre en œuvre dans votre enseignement ? réalistes pour un élève en fin de scolarité obligatoire ?
- Quelles suggestions auriez-vous à faire sur ce point précis pour améliorer ce projet de texte ?
- Que pensez-vous de la section « Champs d'activités correspondants » ? Vous semble-t-elle utile ? Si oui, en quoi ?

C. Les attentes

Cette partie doit donner aux équipes pédagogiques et éducatives la possibilité d'exprimer leurs attentes et de faire des suggestions d'amélioration à propos de ce projet de texte.

- Quelles sont vos attentes en ce qui concerne la mise en œuvre du nouveau socle commun ? De quoi avez-vous besoin pour faciliter la mise en œuvre du nouveau socle commun ?
- Quelles pistes d'amélioration souhaiteriez-vous proposer pour que le socle commun de connaissances, de compétences et de culture soit davantage conforme à l'idée que vous vous en faites ?

III. L'ÉVALUATION

Cette partie doit permettre aux équipes de se pencher sur les principes de l'évaluation tels qu'ils sont abordés dans le projet de texte et d'exprimer leurs attentes dans ce domaine.

A. Approche globale

- Que pensez-vous du fait qu'une partie du projet de texte soit consacrée à l'évaluation (ce qui n'est pas le cas pour le socle actuel) ?
- Quelle est votre perception de cette partie consacrée à l'évaluation et de ces neuf principes pris globalement ?

B. Les principes en détail

Pour chaque principe :

- Que pensez-vous de ce principe ?
- Vous paraît-il clair ? novateur ? utile ? pertinent ? facile à mettre en œuvre ?

C. Conclusion

- Pour vous, qu'est-ce qu'une « bonne évaluation » en général ? Quelles en sont les principales caractéristiques ?
- Et qu'est-ce qu'une « mauvaise évaluation » ?