

# L'alphabet.

Voici une proposition d'apprentissage de l'alphabet en Anglais. *Bien sûr toutes ces activités ne sont pas à mener le même jour. Il est aussi toujours bon de revoir l'alphabet, chanson, jeu rapide de temps en temps et surtout s'en servir en conditions « authentiques », c'est-à-dire lorsque l'on demande à un élève d'épeler un mot. (How do you spell.... ? /Can you spell it ?)*

## I **Des supports**

Les supports audio ne sont pas indispensables mais très motivants et sûr quant à l'accent.

I spy 1 (tout début de la méthode) ou

Carolyn Graham The alphabet song in Let's chant let's sing 1

## II **Démarche**

1) The song : Ecouter la chanson plusieurs fois. (Attention rythme soutenu de C. Graham) ou écouter le Maître.

2) Listen and show. Prise de repère, compréhension globale. Les lettres sont rangées par lignes de quelques lettres, le Maître lit une ligne, les élèves doivent montrer la ligne en question. (ex. : R S T U)

3) Listen and repeat : les élèves répètent après le maître. (ou le Cd)

4) In turns : les élèves disent une lettre chacun leur tour.


5) Les lettres sont classées par sonorité :


A) Premier tri :


- Comme le français : f, l, m, n, s, (entourées en bleu par ex.)
- Avec le son « i » : b, c, d, e, g, p, t, v (en vert par ex.)
- Et les autres en rouge : a, ....
- Faire apparaître par une flèche les inversions de prononciation : J (djé) G (dji). Comme dans DJ (didjé) ou GB (djibi).

*Ou plus subtil :*

B) Deuxième tri :  
Pyramide des sons

R            comme car 

O            comme go ! 

I Y        comme eye 

U Q W        comme **you**

A J K H            comme day 

F L M N S X Z        comme bed 

B C D E G P T V        comme **me**.

On peut faire réciter aux élèves les sonorités par lignes, et ils peuvent même le revoir seuls à la maison en utilisant la référence à un mot connu.

### **III Pour consolider les acquisitions :**

#### 1) Jeu des initiales :

Le Maître demande aux élèves de penser à leurs initiales. Le M les écrit au tableau. Il demande ensuite : Who's B.M ? Un élève prendra sa place pour questionner.

2) Sing again : Give me an C.

Chanson de Carolyn Graham sous forme de devinette (on peut le faire sans support)

M : Give me a C !

E : C !

M : Give an A !

E : A!

M : Give me a T!

E : T!

M : What does it spell?

E : CAT!

Essayer avec des mots connus variés, puis laisser un E mener le jeu.

3) More Graham :

Comment négliger The spelling song du même auteur (in Let's Sing Let's chant 1) qui chante les prénoms en les épelant (évidemment transposable avec les prénoms surtout de 4 lettres)

4) EPS : on peut faire tourner un ballon en récitant l'alphabet :

- cercle simple,
- en ballon chronomètre,
- avec un pivot au centre,
- passe à dix,
- en annonçant le mot avant,
- en choisissant une lettre pour refermer le filet...

it's up to you !

**IV Attention** : il convient de rappeler aux élèves que les lettres ont une prononciation différente lorsqu'elles doivent être lues dans un mot. Ex : **A** et **a**pple. En règle générale les mots en anglais se lisent de manière globale (avec les oreilles, pour lire correctement un mot, il faut qu'il ait été entendu au préalable).